

16 kwietnia 2024 roku nasz chór uczestniczył w wydarzeniu zatytułowanym „Śpiewajmy razem” organizowanym przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne i Uniwersytet Trzeciego Wieku w Uniwersytecie Rolniczym im. Hugona Kołłątaja.

Był to wieczór wspólnego śpiewania przez seniorów krakowskich chórów najpiękniejszych polskich pieśni. Witając uczestników spotkania prof. dr hab. Kazimierz Wiech – Kierownik Uniwersytetu Trzeciego Wieku Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie nawiązał do roli i tradycji śpiewania w zespołach chóralnych poprzez lata – od czasów studenckich do wieku senioralnego. Uczestników spotkania powitał także dr Daniel Cichy dyrektor – redaktor naczelny PWM. W pierwszej części spotkania Paulina Zgliniecka-Hojda, teoretyk muzyki, doktorantka Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie i wykładowca Jagiellońskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku przedstawiła historię tradycji śpiewania pieśni patriotycznych w Polsce. Wystąpienie było ilustrowane nagraniami pieśni patriotycznych. W trakcie jej wystąpienia jako dodatkowa ilustracja chórzyści Agricoli zaintonowali i zaśpiewali „Bogurodzicę”. A ponieważ od słuchania blisko do śpiewania, dr Joanna Gutowska-Kuźmich poprowadziła lekcję śpiewania. Polskie Wydawnictwo Muzyczne na tę okazję wybrało „Hymn do Bałtyku” z muzyką Feliksa Nowowiejskiego i słowami Stanisława Rybki. Po krótkim czasie salę Akademickiego Klubu Arka wypełniła pieśń w wykonaniu licznie zgromadzonych na spotkaniu seniorów. Na zakończenie tego wieczoru odbył się koncert pięciu chórów. Zaśpiewali:

- Chór Męski „Agricola” Krakowskiego Środowiska Akademickiego pod dyrekcją Joanny Gutowskiej-Kuźmich
- Chór Żeński Uniwersytetu Trzeciego Wieku pod dyrekcją Joanny Gutowskiej-Kuźmich
- Chór Męski „Lutnia Krakowska” pod dyrekcją Wiktorii Darmoń
- Chór Żeński „Harfa” pod dyrekcją Wiktorii Darmoń
- Chór „Hejnał” pod dyrekcją Karoliny Patli.